

# Technical Specifications

	PRESTIGE 100	PRESTIGE 80	PRESTIGE 70	PRESTIGE 60
Claviers	3x61 notes - clavier mécanisé - contrôle dynamique du Midi et des sections orchestrales		2x61 notes - clavier mécanisé - contrôle dynamique du Midi et des sections orchestrales	
Pédalier	32 notes plat ou concave ou radial concave			
Registres	57 jeux à tirants	57 jeux à dominos	45 jeux à tirants	45 jeux à dominos
Réglages d'harmonisation	Volume - temps d'attaque - Fermeture soupape - Volume clavier - ensemble (simulation de désaccord des tuyaux) - Envoi des registres sur 4 canaux de sorties générales et 4 sorties antiphonales - simulation de la spécialisation des plans sonores.			
Jeux orchestraux	Pédale : violoncelle, basse, tuba - Man I : piano, clavecin, cordes - Man II : harpe, cordes, celesta - Man III : Carillon, hautbois, trompette, - Chaque voix de chaque section peut être remplacée par une voix du standard général Midi.			
Contrôles	Volume - Brillance - Transpositeur à l'octave - Assignment ajustable pour chaque plan sonore.			
Polyphonie	512 notes pour les registres classiques 40 notes pour les voix d'orchestre		384 notes pour les registres classiques 40 notes pour les voix d'orchestre	
Combinaisons générales	8 banques de 10 pas mémorisables et registration manuelle (HR)		8 banques de 6 pas mémorisables et registration manuelle (HR)	
Combinaisons particulières	8 banques de 6 pas mémorisables + registration manuelle (HR) pour chaque plan sonore			
Tutti	Programmable			
Crescendo	16 pas programmables			8 pas programmables
Accouplements	Man I/Péd - Man II/Péd - Man III/Péd Man III/Man II - Man III/Man I - Man I/Man II		Man I/Péd - Man II/Péd - Man II/Man I	
Boutons de contrôles	34 boutons à pouce pour combinaisons générales et particulières, pouce HR, Memory + et -, Set, annulateur général, accouplements et tirasses, pédale automatique, Tutti, Expression générale, Soprano solo, Midi solo		24 boutons à pouce pour combinaisons générales et particulières, pouce HR, Memory + et -, Set, annulateur général, accouplements et tirasses, pédale automatique, Tutti, Expression générale, Soprano solo, Midi solo	
Contrôle des volumes	Général, Man I, Man II, Man III, Pédalier, Orchestre, Reverb		Général, Man I, Man II, Pédalier, Orchestre, Reverb	
Pistons	10 pour tirasses, accouplements, combinaisons générales, Memory + et -, Tutti, Midi réversible, Sustain Midi et Orchestre		6 combinaisons générales, Tutti, Sustain Midi et Orchestre	
Pédales	Pédales expressives pour Man I et Man III avec affichage lumineux par leds sur le panneau central. Pédale Crescendo avec affichage lumineux par leds sur le panneau central		Pédale expressive pour Man II avec affichage lumineux par leds sur le panneau central. Pédale Crescendo avec affichage lumineux par leds sur le panneau central	
Annulations	Mixtures et Anches			-
Inverseur de claviers	Man. II - Man. I			
Tirasses automatiques	Man II avec Pédale			
Tempéraments	Egal, Mésotonique, Chaumont, Werckmeister, Kirnberger, Pythagoricien, Valloti, Kellner			
Transpositeur	- 6 + 5 demi-tons			
Reverbération	8 types de réverb numériques - En Option YAMAHA AFC Reverb (Active Field Control)			
Equaliseur	5 bandes (digital) pour amplification interne et pour chaque sortie externe			
Sorties (avec habilitation)	8 canaux de sorties générales et 4 sorties Antiphonal par prises Jack - 2 sorties RCA (L/Mono -R)			
Entrées	2 entrées jack - 1 entrée Micro avec bouton de volume - 2 entrées RCA (L/Mono -R)			
Midi	In - Out - Thru			
Contrôles Midi	2 Canaux entrée et sortie pour chaque plan sonore, Program Change, Contrôle dynamique du clavier, transpositeur, filtre			
Contrôles des sorties	Volume, égaliseur 5 bandes, Temps de latence pour toutes les sorties (Main et Antiphonal)			
Floppy Disk	3,5" DD (720 Kb) e HD (1,44 Mb), Disquette format MS-DOS			
Contrôle des données	Lecture, formatage, copie, sauvegarde (données et combinaisons), enregistrement des données et combinaisons, annulateur, assignation des données			
Sequencer	Jusqu'à 5 pistes indépendantes jusqu'à 60 000 événements, résolution 1292 t.p.q.n., sauvegarde sur disquette, au format Midi standard 1			
Contrôles à distance (option)	Ecoute des morceaux enregistrés à distance - Contrôle du volume général de l'orgue			
Amplification interne	5 amplis pour un total de 400W - 7 amplis pour un total de 460W (Option réverb AFC)		3 amplis pour un total de 260W - 5 amplis pour un total de 320W (Option réverb AFC)	
Hauts-parleurs	1 Woffler (12"), 4 médiums, 4 Tweeters 2 hauts-parleurs généraux (option réverb AFC)		1 Woffler (12"), 2 médiums, 2 Tweeters 2 hauts-parleurs généraux (6") (option réverb AFC)	
Console et accessoires	Bois veiné vernis mat en chêne foncé, clair ou moyen avec encadrement en marqueterie. Pupitre avec lumière, couvercle roulant, serrure et banquette assortie	Bois veiné vernis mat en chêne foncé, clair ou moyen. Pupitre avec lumière, couvercle roulant, serrure et banquette assortie		
HxLxPxP avec Péd / Poids	132x176x78x115 cm 249kg	124x157x69x106 cm 198 kg	128x162x69x106 cm 196 kg	125x147x67x104 cm 158 kg

# Technical Specifications

	PRESTIGE 50	PRESTIGE 40	PRESTIGE 20
Claviers	2x61 notes - clavier mécanisé - contrôle dynamique du Midi et des sections orchestrale		2x61 notes - clavier mécanisé
Pédalier	32 notes plat ou concave ou radial concave		30 notes plat ou concave
Registres	31 jeux à tirants	31 jeux à dominos	
Réglages d'harmonisation	Volume - temps d'attaque - Fermeture soupape - Volume clavier - ensemble (simulation de désaccord des tuyaux) Envoi des registres sur 4 canaux de sorties générales - simulation de la spacialisation des plans sonores		
Jeux orchestraux	Pédale : violoncelle, basse - Man I : piano, clavecin, cordes - Man II : harpe, cordes, celesta - Chaque voix de chaque section peut être remplacée par une voix du standard général Midi		-
Contrôles	Volume - Brillance - Transpositeur à l'octave Assignation ajustable pour chaque plan sonore		-
Polyphonie	256 notes pour les registres classiques - 40 notes pour les voix d'orchestre		256 notes pour les registres classique
Combinaisons générales	8 banques de 6 pas mémorisables et registration manuelle (HR)		
Combinaisons particulières	-		
Tutti	Programmable		
Crescendo	8 pas programmables		
Accouplements	Man I/Péd - Man II/Péd - Man II/Man I		
Boutons de contrôles	6 boutons à pouce pour combinaisons générales - Set et annulateur général		
Contrôle des volumes	Général - Man I - Man II - Pédalier - Orchestre - Reverb		Général - Man I - Man II - Pédalier - Reverb
Pistons	8 combinaisons générales - Tutti - Sustain Midi et Orchestre	Combinaisons générales - Tutti - Sustain Midi et Orchestre	-
Pédales	Pédales expressives pour Man. II . Pédale Crescendo avec affichage lumineux par leds sur le panneau central		Pédales expressives pour Man II et Man I/P
Annulations	-		
Inverseur de claviers	Man. II - Man. I		
Tirasses automatiques	-		
Tempéraments	Egal, Mésotonique, Chaumont, Werckmeister, Kirnberger, Pythagoricien, Valloti, Kellner		
Transpositeur	'-6 / +5 half tones		
Reverbération	8 types de reverb. numériques-En Option YAMAHA AFC Reverb ( Active Field Control )	8 types de reverb. numériques	
Equaliseur	5 bandes (digital) pour l'amplification interne et pour chaque sortie externe		
Sorties (avec habilitation)	4 canaux de sorties générales et 2 sorties RCA (L/Mono R)		
Entrées	2 entrées jack- 1 entrée Micro avec bouton de volume - 2 entrées RCA (L/Mono - R)		
Midi	In - Out - Thru		
Contrôles Midi	2 canaux entrée et sortie pour chaque plan sonore, Program Change, Contrôle dynamique du clavier, transpositeur, filtre		
Contrôles des sorties	Égaliseur, Temps de latence pour toutes les sorties (Main et Antiphonal)		
Floppy Disk	3,5"DD (720Kb) e HD (1,44Mb)-Disquette format MS-DOS		
Contrôle des données	Lecture, formatage, copie, sauvegarde (données et combinaisons), enregistrement et données et combinaisons, anulateur, assignation des données		
Sequencer	4 pistes indépendantes jusqu'à 60000 événements, résolution 1292 t.p.q.n., sauvegarde sur disquette, au format Midi standard 1		
Contrôles à distance(option)	Ecoute des morceaux enregistrés à distance- Contrôle du volume général de l'orgue	-	
Amplification interne	3 amplis pour un total de 260 W		
Hauts-parleurs	1 Woffér (12")- 2 médiums (4")- 2 Tweeters / 2 hautparleurs généraux (option réverb AFC)	1 Woffér (12") - 2 médiums (4") - 2 Tweeters	
Console et accessoires	Bois veiné vernis mat en chene foncé, clair ou moyen. Pupitre avec lumière, couvercle roulant, serrure et banquette assortie		Bois veiné vernis mat en chene foncé ou clair. Couvercle roulant, serrure et banquette assortie
HxLxPxP avec Péd / Poids	125x147x67x104 cm 156 kg	139x118x67x104 cm 145 kg	118x127x67x100 cm 135 kg